



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.



(\*)

MODE D'EMPLOI

Glisser le  
marque-page  
à l'empla-  
cement où l'on  
a interrompu  
sa lecture,  
puis refermer  
le livre, le  
marque-page  
maintenu  
serré entre  
deux pages.

(\*)  
Toute ressem-  
blance avec  
des faits réels,  
des auteurs ou  
personnages  
ayant existé ne  
serait que  
fortuite,  
involontaire  
et indépendante  
de notre  
volonté.